Dıgıl

DenizMete

Fiyatı: 7000 Lira
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
SAYI:250
10 ŞUBAT 1994

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

TEKİN ARAL VE TURGAY'DAN
TARZAN VE ARAP KADRİ

KENAN YARAR'DAN
KEMÜK

GÜRCAN GÜRSEL'DEN
İLTİCA

KUTHUKHAN PERKER'DEN
YAVUZ ABİ
•
MURTAZA GÜRKAN'DAN
JOZEFİN'İN HATIRA DEFTERİ

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

DenizMete

DIGIL MEKTUPLAR

SİZ KİMSİNİZ, NESİNİZ?..

Şu insanlara bakıyorum da, özellikle genç kitlenin haline... Bazen gülüyor, bazen acıyor, bazen de kızıyorum. Neden mi?.. İki kuruşluk bir şarkıcıyı ilahlaştırıp, ayaklarına kapandıkları, taptıkları, kendi benliklerini yitirip, onu taklide kalktıkları için... Sizler kimsiniz, nesiniz? Biraz durun da düşünün. Bu kadar kişiliksiz, başkasını gözünde bu denli yüceltip, kendinizi küçülterek gülünç hale sokacak kadar karaktersiz insanlar mısınız?... Ben burada şarkıcı ismi veya yaptığı müziğin türünün adını vermek istemiyorum... Popçudan arabeskçiye olsun farketmez, al birini vur öbürüne... Genç arkadaşlarım, sevgili fanatik hayranlar (Hayran olun hayvan olmayın) önce kendinizi sevin. Kendinize saygınız, güveniniz olsun. Falanca filanca şarkıcı için göğsüne jilet atanlar, baygınlık geçirip kendini yerden yere vuranlar o şarkıcının ayaklarına kapanıp, ayakkabısını öpüp yalayanlar... Sizler (İnşallah) birgün olgunlaşıp, mantıklı düşünmeye başladığınızda bu yaptıklarınızdan utanacaksınız... Yahu elinize geçirseniz bu şarkıcı parçalarının boklarını Karum'un hazineleriyle aynı değerde tutar, evinizin en güzel köşesinde saklayıp, günde üç öğün öper, koklarsınız...

Bu erişilmez, ilah şarkıcılarınız, günümüz medyasının ürünleri, mega starlarınız (Türkçesi: Büyük yıldızlarınız. Bu arada güzelim Türkçemizin de ağzına ediliyor...) Örnek insanlarınız, bundan birkaç yüzyıl önce, yani onları böylesine dev aynasında gösterecek medyanın olmadığı bir çağda yaşasaydılar ne iş yaparlardı? Ne olurlardı?... Sanırım herhangi bir sarayda (Tabi şansları varsa) soytarı...

İşin esprisini bir yana bırakalım sevgili arkadaşlar, kimseyi gözünüzde büyütüp, kendinizi küçültmeyin. Maskara etmeyin...

Bu dünyada benim bildiğim, gerçekten sevilecek, örnek alınacak, fikirleri her zaman yaşatılacak, yüceltilecek bir tek insan var. Evet bir tek insan. Ulu önderimiz ATATÜRK... Sevgilerimle...

Gürsel İleri - Lüleburgaz

DIGIL'cılar mektuplarınızı bekliyoruz. Her konuda, her görüşte yazılarınız bu köşede yayınlanacaktır. Bizde ayrım yok. Bu köşe **DIGIL**'cıların köşesi...
NOT: Lütfen yazılarınız okunaklı olsun.
ADRES: Dıgıl Dergisi Sipahioğlu caddesi tülgül Apt. No: 10
Yeşilyurt/İSTANBUL

Dıgıl
YIL: 5 SAYI: 250
10 ŞUBAT 1994 PERŞEMBE

Basıldığı Yer: A.N. Graphics Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No: 10 Daire 6
Yeşilyurt - İstanbul Tel: 574 54 99

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

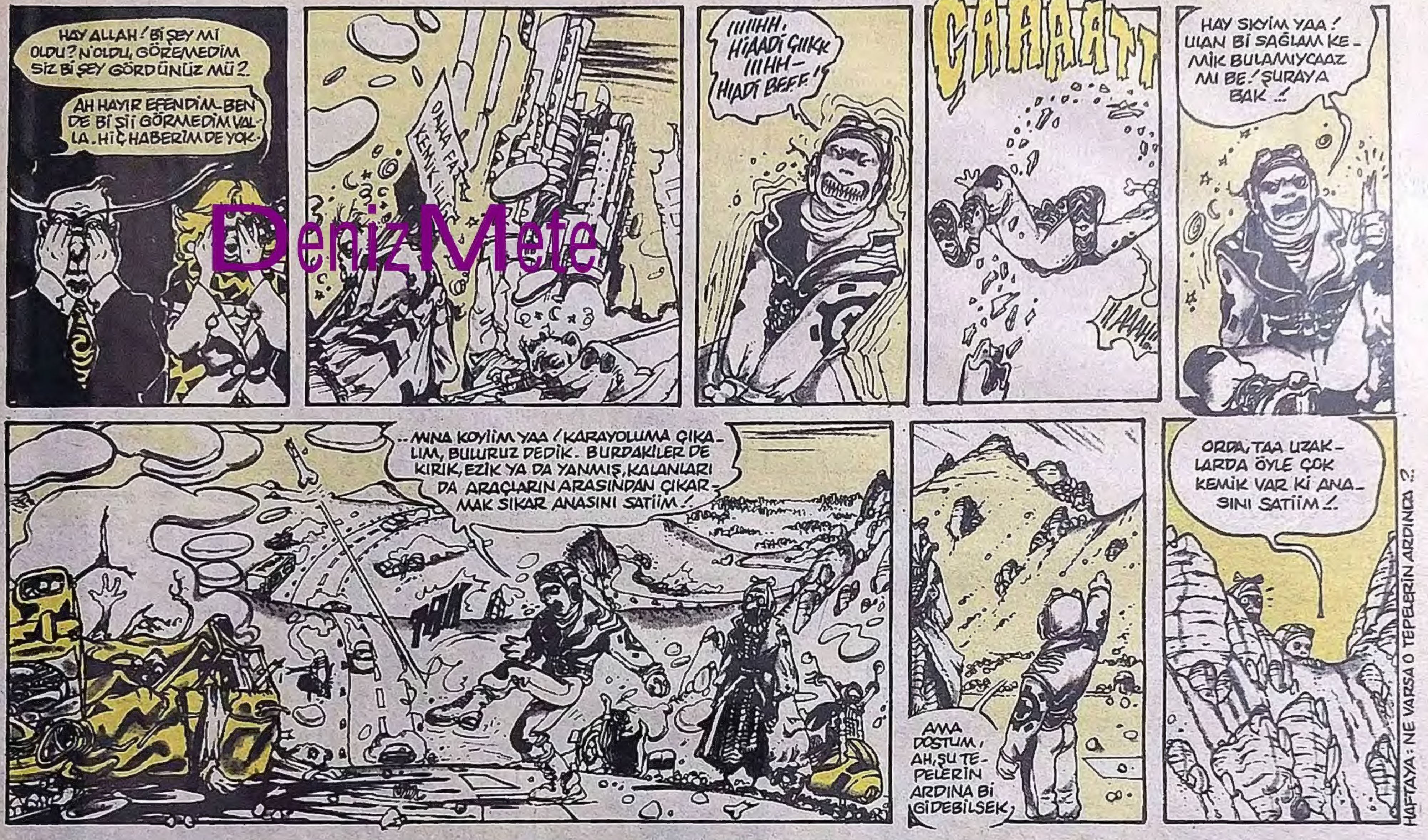
DIGIL ABONE KOŞULLARI:3 AYLIK:117.000-6 AYLIK:234.000-12 AYLIK:468.000.TEL:550 25 04-6 HAT.

KEMÜK

HAFTANIN ÖZETİ: *Bir gece ansızın garip bir araç, memleketimizin müsait olmayan bir yerine (yakıtı bittiği için) inmek zorunda kalır. Ne varki bu araç kemik (iliği) ile çalışmaktadır ve aracın pilotu (ne tesadüf ki) kemiği köhne bir minibüste ki avare bir berduştan ödünç alır. Araç çalışır ve bizim berduşuda alarak ülkesine doğru yola çıkarlar.* **NOT:** *Hikayemizdeki, yer, mekan ve kişiler tamamiyle hayal ürünü olup, gerçek yer, mekan ve kişilerle (olaki) benzerlik, tamamiyle rastlantıdır. (Umarım öyledir)*

KENAN YARAR

DenizMete



HAY ALLAH! Bİ ŞEY Mİ OLDU? N'OLDU, GÖREMEDİM SİZ Bİ ŞEY GÖRDÜNÜZ MÜ?..
AH HAYIR EFENDİM.. BEN DE Bİ ŞİÎ GÖRMEDİM VALLA.. HİÇ HABERİM DE YOK..
DAHA FAZLA KEMİK İLİĞİ
IIIIIHH, HİAADİ ÇIKK IIIHH– HIADİ BEFF!
CAAAATT
HAY SKYİM YAA! ULAN Bİ SAĞLAM KEMİK BULAMIYCAAZ MI BE! ŞURAYA BAK..!
..MINA KOYİM YAA! KARAYOLUNA ÇIKALIM, BULURUZ DEDİK.. BURDAKİLER DE KIRIK, EZİK YA DA YANMIŞ, KALANLARI DA ARAÇLARIN ARASINDAN ÇIKARMAK SIKAR ANASINI SATİİM!..
AMA DOSTUM, AH, ŞU TEPELERİN ARDINA Bİ GİDEBİLSEK
ORDA, TAA UZAKLARDA ÖYLE ÇOK KEMİK VAR Kİ ANASINI SATİİM!..
HAFTAYA: NE VARSA O TEPELERİN ARDINDA?

KESMECE BUNLAR!..
• ZEYLAN
İŞTE BANA BAHSEDİLEN KADIN BU.. TANIŞMANIN Bİ YOLUNU BULMALIYIM...
Penisini kesti
kocasının penisini kopardı
Ve tanıştı da...
SİGARANIZI YAKABİLİR MİYİM GÜZELİM?
AAH CANIM... SENİ NE KADAR ÇOK SEVİYORUM..
BEN DE...
Gel zaman git zaman birbirlerini sevdiler...
İlişkileri doruk noktasındaydı...
BAK HAYATIM, KUŞLAR, ÇİÇEKLER...
Taa ki...
BİZE GİDELİM Mİ CANIM?
TABİ HAYATIM.
Ve...
SAPIK HERİF!.. DEMEK ÖYLE HAA!.. AL!..
AĞHH!
HART!..
Penis kesen kadınlar, en çok dönmelerin işine yarıyordu, bu uğurda erkek gibi davranmalarına rağmen.
AĞĞH AYOL.. KESTİRMEK İÇİN DÜNYANIN PARASINI İSTİYOLAR ESTETİKÇİLER.. SİZ DE OLMASANIZ N'APICAKTIK AYY... AYY...
ADİ İNBE!..

İLTİCA!..

GÜRCAN GÜRSEL

DenizMete

İLTİCA!..

● GÜRCAN GÜRSEL

DenizMete

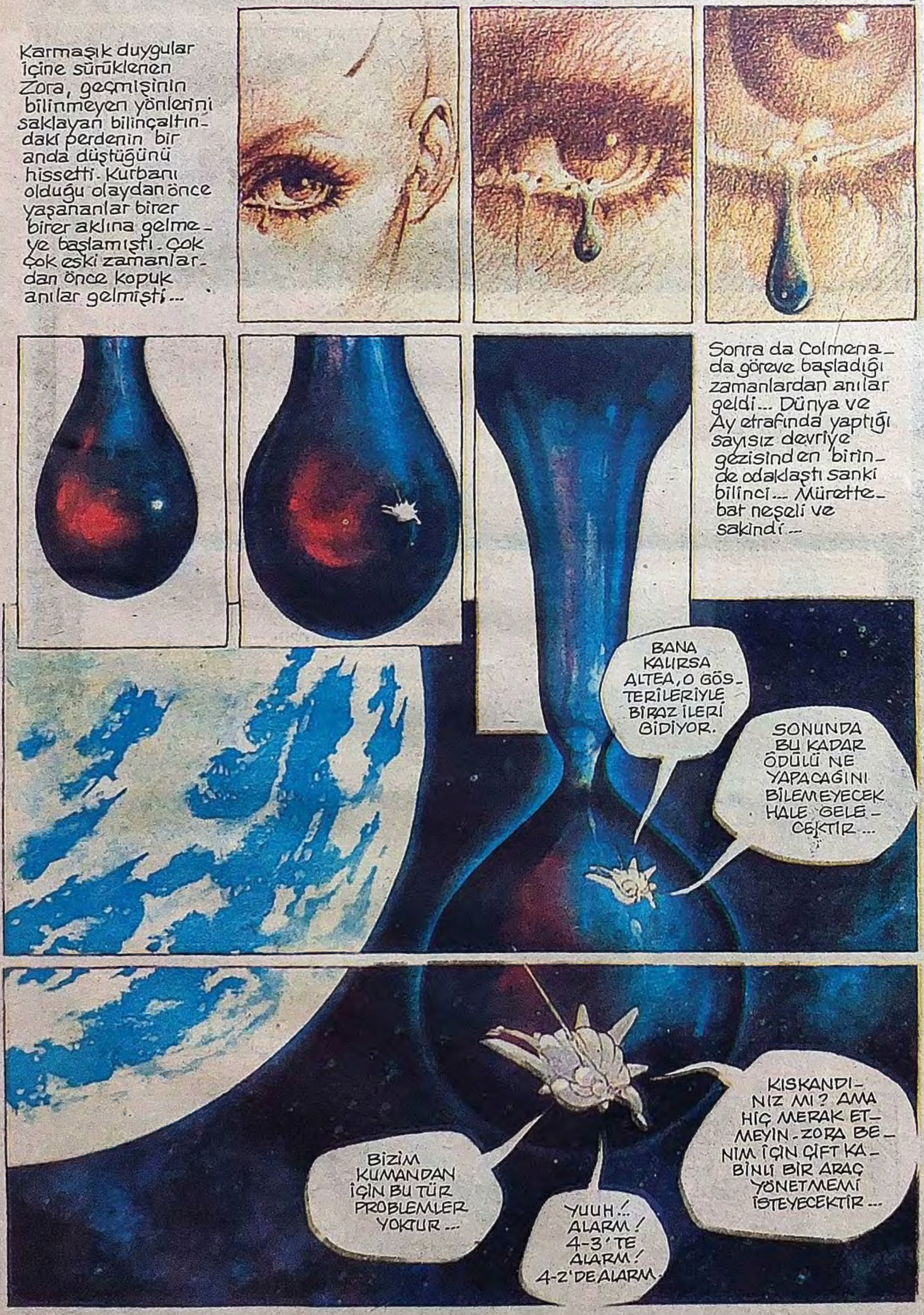
DEVAMI HAFTAYA

ZORA

ÖZET:
Barbar kültürlerin araştırması için geliştirilen Colmena gezegeninde aşırı feministler yaşıyordu. Feminist kadınlar bir çıkış yolu için burdaki yaratıklarla savaşırlar...

● FERNANDO FERNANDEZ

DenizMete



Dıgıl'lama

● ZEYLAN ● BERKANT

JOZEFİN'İN HATIRA DEFTERİ

MURTAZA GURKAN

DenizMete

27 EKİM 1795

Napolyon'dan günlerdir haber yok... Ay, ne kötü kız... Tam da çocuğu kendime alıştırmıştım. Kimbilir nerededir? Belki de sefere çıkmıştır salak herif... Burda fıstık gibi kadını bırak, sefere çık... Hareketlerimden de, ona cesaret verdiğimi anlamıyor galiba?.. Yok canım... Aklı fikri savaşta... **Aaah Napo aaah!... Şöyle bütün gece birlikte olsak, bak bir daha benden ayrılıyor musun? Sana herşeyi öğreticem... Napolyon'um... Bakir erkeğim... Kahramanım... Karadutum, çatalkaram, çingenem vay...**

Bu **Napolyon**'da bir numara yok ama, yine de heyecanlandırıyor beni... N'aapalım yani... Bu da böyle... Bilmiyor işte... Ama bilmemek değil, öğrenmemek ayıp... Ona sevişmeyi bütün incelikleriyle öğreticem. **Artık orgazmla tanışma zamanın geldi koçum... Bu can sana kurban olsun...**

2 KASIM 1795

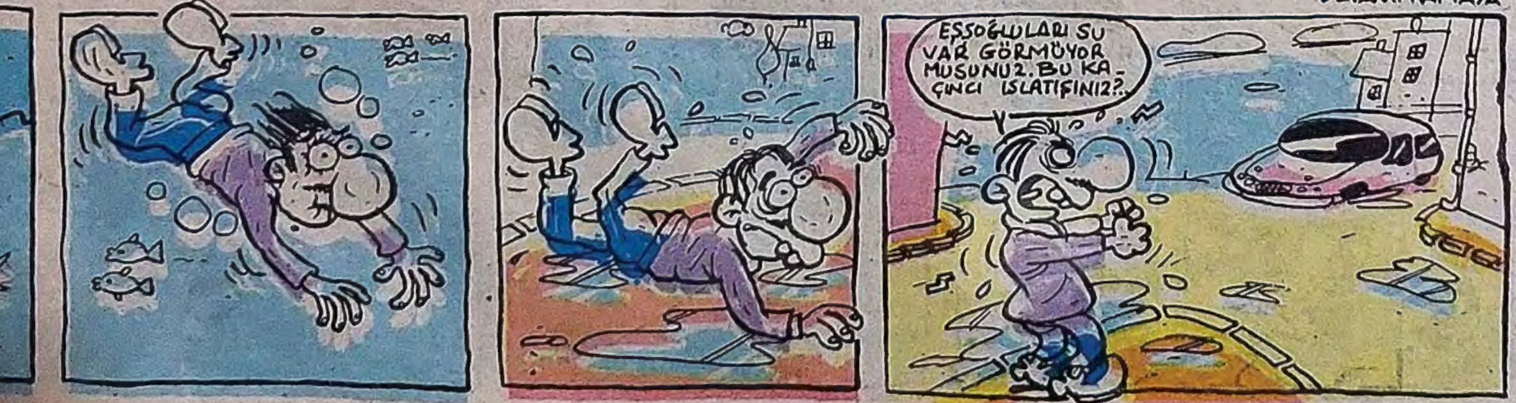
Napolyon yok, yok, yok... Benden mi korktu acaba? Hasta mıdır nedir be? Eşşeklik biz de ki, oturmuş onu bekliyoruz. **Karabatak gibi...** Açılışlara, davetlere de pek gitmiyor anlaşılan... Son olarak [illegible] bar açıldı, tüm sosyote davetliydi, [illegible]u nerdeydi acaba? **Rustav Baton'[illegible]n programını da reddetmiş diyorl[illegible]..**

Reklamcılar kılıç reklamına çıkması için, açık çek vermişler de kabul etmemiş. Neymiş? Kılıcını tecimsel amaçlı alanlarda kullanamazmış. Ucuz popülizme, her zaman karşıymış. Hıh... Kendini beğenmiş sersem... Tuzlayayım da, kokma emi... Aklı sıra bu hareketlerle, kamuoyünda dikkat çekecek... Sanki herkes, Napolyon delisi olmuş...

Şu anda garanti, bilinmeyen bir yerde tip tip adamlarla konuşuyordur. İçki de içiyor. Kafayı bulunca, saçmalamaya başlar... Tabii konu belli savaş... Gittiği yerleri

DOBA • KAYHAN ERKAN

DenizMete



bir bilsem... Sokak kadınları dolaşıyormuş oralarda... Zaten çıldırdığım noktada bu ya... **Bizim salak bekaretini, bir sokak kadınına vermiş!..** Son görüşmemizde söylemişti. Şaşırdım kaldım. **Desire Clary'den** de söz etti. Geçen yıl evlenmek istemiş. Kız 17 yaşında... **Tam bir lolitaymış...** Ama kızın annesi, bu ilişkilerden hiç hoşlanmamış. Çünkü **Napolyon Desiree**'ye "**vay ufaklık**", **Desiree**' de ona "**Napolyon abi**" diye hitap ediyormuş. Bir de ayrıca **Napolyon** dostlarına "**ona karım gözüyle bakamıyorum. N'oolur kınaman beni dostlar**" diyormuş... Sonunda bu lolitayla ayrılmışlar...

Bir başka kadın daha var hayatında... Kendi söylemedi... Ama ben kaçın kurasıyım. Ortalıkta dedikodudan bol ne var? Neler anlatıyorlar, **Napolyon**'la ilgili... **Senin hayatına 50 tane kadın girse, ne olur be?** Rivayete göre kadınla bir defa bile sevişmemişler! Sadece "**benimle evlenir misin?**" demiş. Elalemin kadını keriz mi? Hooop diye böyle bir teklifi kabul edip, milleti kendine güldürür mü? Adama bak... Kendinden küçük bir kızla evlenmemiş. Aslında doğalı da buydu... **Napolyon** gibi insanlar, böyle kızlarla mutlu olurlar...

Hımm... **Demek ki Napolyon'da lolita kompleksi yok...** Ama kendinden bayağı büyük bir kadınla, hiç birlikte olmadan evlenmek isteyebiliyor. Yoksa yoksa... Evet canım... Neden olmasın? **Onda Odipus kompleksi var.** Yaşça büyük kadınlara ilgi duyuyor. Ben de ondan büyüğüm... Bana da ilgi duyabilir. Ama o kadına yaptığı gibi, birdenbire evlenme teklif ederse ne yaparım? Daha bir defa öpüşmedik... Yooo... Düşünmesi bile korkunç... **Bütün Paris'i kendime güldüremem... Karizmatik kişiliği varmış... Yerin dibine batsın karizması...** Bana cinsellik lazım... Cinselliğimi doyasıya, yaşamak istiyorum.

Napolyon'u gördüğümde, onu evime davet edeceğim... Üüüf... Böyle davranmak ne saçma... Mecburum ama... Çünkü ona kalsa ayvayı yerim. Reddedilmekten korktuğu için, bir türlü benle birlikte olamıyor. Aptal adam... Jozefin gibi bir kadın, senin için yanıp tutuşuyor. Geeel sokağıma geeel... Penceremi aç. Yatağıma geeel...

Sürecek

MODERN CİN HİKAYESİ!..

CAN BAYTAK

DenizMete

YAVUZ ABİ

ÖZET: YAVUZ ABİ'NİN KIZI KAÇIRILIR.. GELEN Bİ TELEFONLA KIZI KAÇIRAN ÇETE REİSİYLE BULUŞMAYA GİDER... FİDYEYİ VERDİKTEN SONRA KIZIN KENDİ KIZI OLMADIĞINI ANLAR, AMA DURUMU ÇAKTIRMAZ....

KUTLUKHAN PERKER

DenizMete

Deniz Mete

HAFTAYA: HADİ BAKALIM, ELMİ, BEY Mİ YAMAN?

TAM GAZ GİDERKEN

- Şubat "Dünya Öpüşme Günü" ile daldı yan sahamıza... Baazı dört tekerliler asvalt üstünde kanlı öpücüklerle, zamlı zımbırtılar, cüzdanlarımızı ısırıklarla öpmelerde, bi tek güneş kıyak yapıyo yine mevsim anormali bi bulutsuzluk ve karsızlıkla

- Benzin yakında cici bici viski şişelerinde taaneyle mi satılıcak layn... Bu pahalılıktan arabalar, kapi önü kinetik heykeller olup pek kullanılmıycak, herkes az benzin yakıyo diye motorcu olmaya heves; yollar motor dolucak mı dersiniz.

- Eee... Taatil finito... Okula izinizi onbeş gün kaybettirebilirdiniz yüzünüze renk geldi, tostsuz öğle yemeği nostaljisi yaşadınız. Şimdi yine uzay geminizin sınıflarında yerinizi alıp, yeni koordinatlara uçmalar vakti... Yeşil tahtaya, hayatla oyniicaanız maçın taktikleri yazı lıp silinicek... Hadi şu enflasyonu tepelemeyi öğrenin artık. Yırtalım üçüncü dünya ülkeleri liginden be çocuklar.

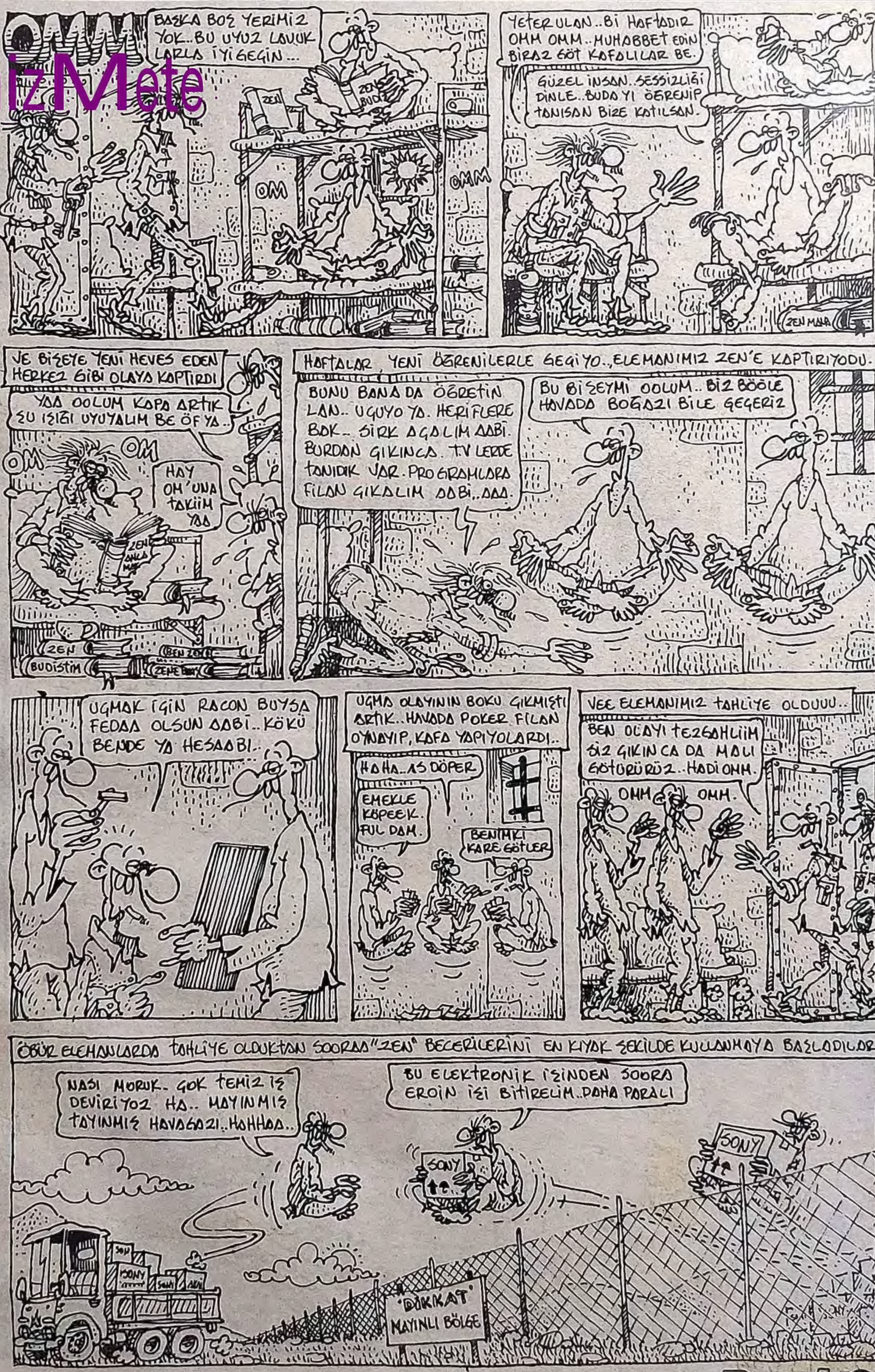
OLAYA EL KOY

- Çalan radyonun D.J.'i "cikletçe" konuşuyosa
- Bindiğin taksinin şöförü, sinyal verme sollama ve hız konusunda eblehse...
- Büfecinin tırnakları "mikrop" diye bağırıyosa...
- Bu naylon torba bolluğunda kapıcı ekmeği mıncık mıncık, koltuk altında, yerlerde duran sepetle getirmekte ısrarlı, kimse de "hoooop" demiyosa...

DELİSİN

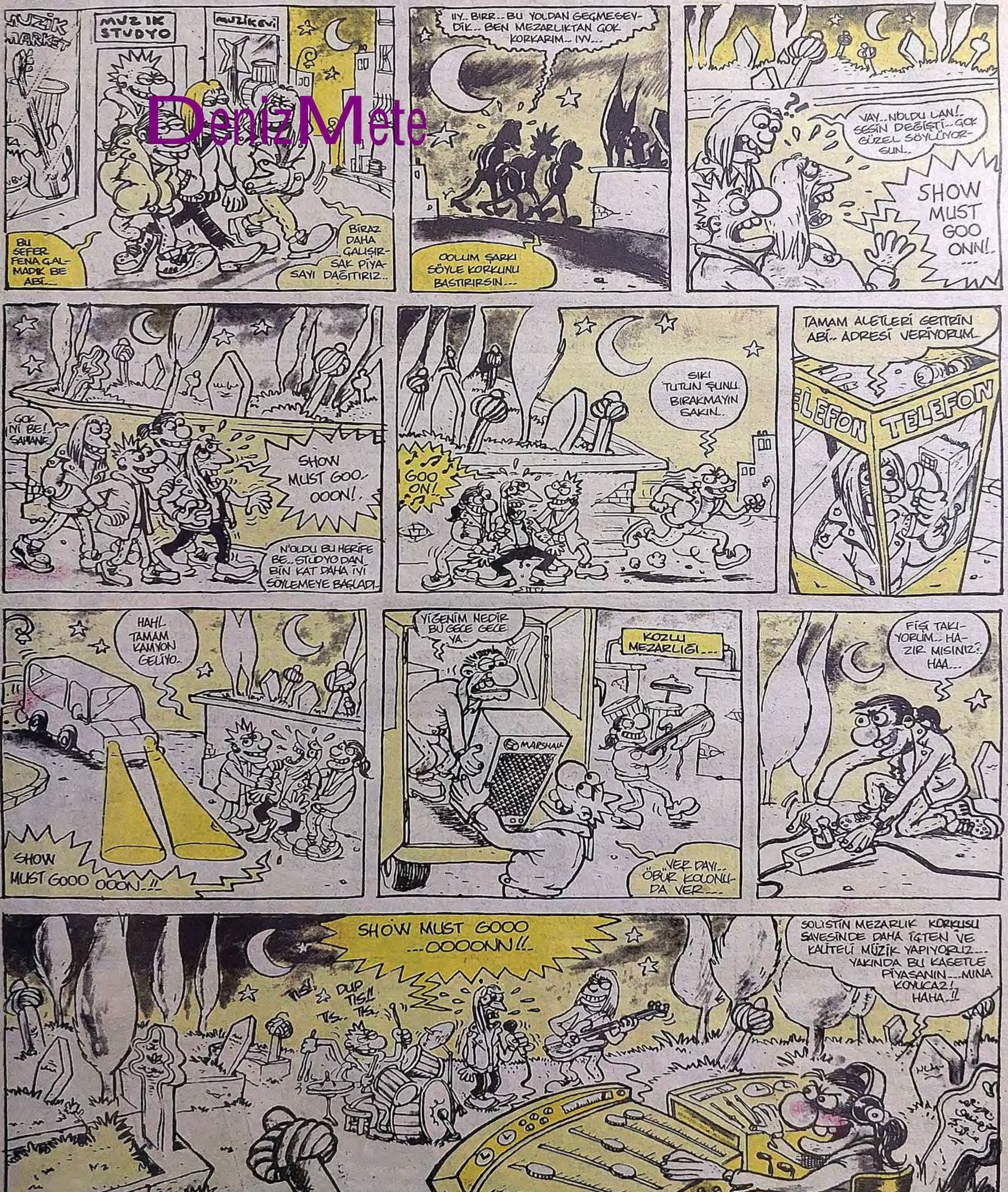
- İçinde "cin" varmı diye, evdeki tüm çanak, çömlek, çaydanlığın tozunu almaya kafayı takmıyosan...
- Evcil hayvan dükkanlarına dalıp, kafeslerdeki mahlukaatın kulağına, "yakında kurtulucan aabi" "sıçtığın yerde uyuma günleri biticek", "günde üç öğün Whiskas'a yemek demiycen aabi" filan deyip moral vermiyosan...
- Uyumadan önce evdeki tüm kül tablalarını döküp, pencereleri beş dakka fora edip uyku oksijen stokunu tazelemiyosan...
- Apartmanda para toplayıp tek şifre çözücü alıp "CİNE 5" olayını bağlamıyosan...
- Çocuk filmi oynatan sinemaya gidip. "Öff çok çoluk çocuk yaa" tribine giriyosan...
- Aynı cikleti iki gün çiğniyosan...

YEDİNCİ VİTES



MEZARLIK-STUDYO!..

CENGİZ ÜSTÜN



DenizMete

Soğuktu ve kar yağıyordu...

MURAT ALPAY

DenizMete

SUİKAST!..

TEKİNARAL + ŞEVKET